

MEMBUAT VIDEO PEMBELAJARAN

DANANG SUTOWIJOYO
PUSDATIN KEMDIKBUD



APA SIH **VIDEO** ITU?

Video merupakan **media audio visual** yang menampilkan gerak.

(Sadiman : Media Pendidikan, 2008)



APA ITU VIDEO PEMBELAJARAN?



Media yang menyajikan **audio dan visual** yang berisi pesan-pesan pembelajaran baik yang berisi konsep, prinsip, prosedur, teori aplikasi pengetahuan untuk **membantu pemahaman terhadap suatu materi pembelajaran.**

(Cheppy Riyana: Pengembangan Media Video, 2007)

MENGAPA HARUS VIDEO PEMBELAJARAN?



**Menyajikan pesan dan informasi
secara serempak
kepada seluruh siswa**



**Merangsang
partisipasi aktif siswa**



**Mengatasi keterbatasan
ruang dan waktu**



**Dapat menyampaikan informasi
abstrak yang sulit jika
menggunakan media lain**



BAGAIMANA CARA MEMBUATNYA?

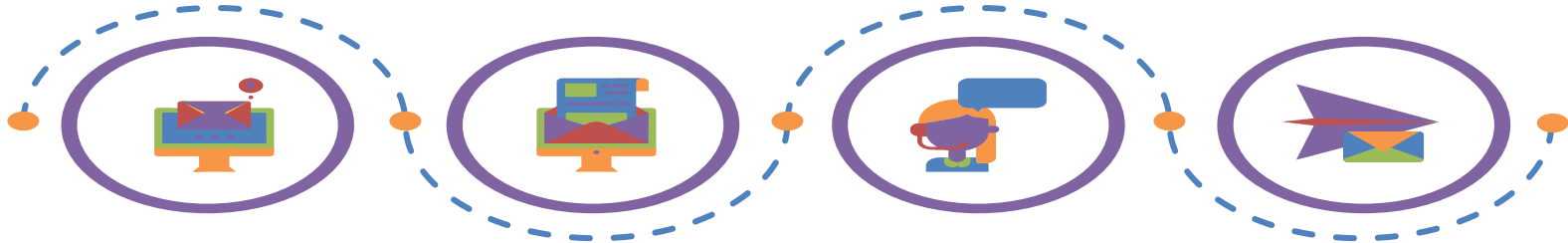


TAHAPAN

2. PERANCANGAN

Ide dan Materi
Menentukan Format Video

4. PEMANFAATAN



1. ANALISIS

Analisis Kebutuhan
Video

3. PRODUKSI

Pra Produksi
Produksi
Pasca Produksi

1. ANALISIS

1. Tentukan latar belakang/ tujuan dibuatnya sebuah video! (Bisa dari masalah yang dihadapi siswa terhadap materi tertentu, atau kebutuhan pembelajaran jarak jauh selama pandemi)
2. Tentukan KI, KD, Indikator Pencapaian Kompetensi, dan Indikator videonya!



CONTOH ANALISIS



Sebagai guru **Matematika** misalnya Anda menemukan bahwa umumnya siswa Anda kesulitan dalam membedakan cara menemukan FPB (faktor persekutuan terbesar) dan KPK (faktor persekutuan terkecil) dari 2 buah bilangan. Selain itu siswa juga tidak mengetahui manfaat FPB dan KPK dalam kehidupan sehari-hari.

Fakta di atas dapat dijadikan sebagai suatu alasan kuat bagi anda untuk membuat suatu media pembelajaran (misal video). Dengan fakta di atas saatnya anda menuliskan suatu *goal* bagi media pembelajaran yang akan anda buat

Goal yang Anda buat akan lebih baik juga diturunkan dari KI (kompetensi inti) dan KD (kompetensi dasar)

2. PERANCANGAN



FORMAT VIDEO PEMBELAJARAN

TALKING-HEAD

X-SAINS



MATEMATIKA MANTUL



GEMAR MATEMATIKA





TALKSHOW



DRAMA/FILM/SKETSA



KUIS/GAME SHOW



MUSIK



TUTORIAL/PROSEDUR/PERCOBAAN



DOKUMENTER/REKONSTRUKSI



**ANIMASI/VIDEO GRAFIS/
KARIKATUR**



**VIDEO MODEL PEMBELAJARAN/
CLASSROOM TEACHING**

3. PRODUKSI



PRAPRODUKSI



SAATNYA
MENULIS NASKAH!

Sebuah naskah video pembelajaran berisi uraian materi yang dituangkan dalam bentuk urutan adegan, urutan tempat, keadaan, dan dialog, yang disusun untuk menjadi acuan dalam proses produksi.

Naskah yang baik adalah naskah yang dapat menyederhanakan konten dan mudah dipahami.

Disarikan dari berbagai sumber



TAHAP PENULISAN NASKAH



SINOPSIS

Deskripsi singkat naskah yang memuat topik/pokok materi dan bagaimana materi tersebut disajikan (format video)



TREATMENT

Penjabaran detail dari sinopsis; yang memuat jumlah scene, deskripsi penokohan, adegan, dan setting.



NASKAH

Berisi Urutan adegan yang memuat dialog, penokohan, setting, visualisasi, dan elemen audio yang dibutuhkan

3. PRODUKSI



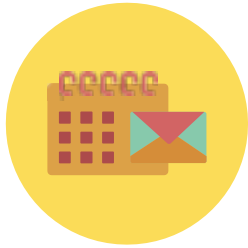
STRUKTUR NASKAH VIDEO



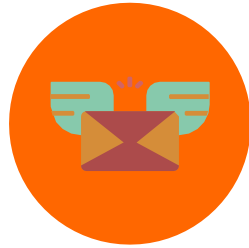
3. PRODUKSI



FUNGSI NASKAH



Sebagai konsep dasar dan acuan para kerabat kerja produksi



Dasar penentuan *talent*, lokasi, properti, dan biaya



Sebagai salah satu penentu hasil akhir

FORMAT NASKAH 2 KOLOM



VISUAL

- Berisikan nomor scene, keterangan tempat, keterangan waktu, diikuti oleh keterangan aksi yang dilakukan oleh pelaku. Aksi ini akan memberikan informasi dialog, gerak dan situasi peristiwa; serta properti, dan busana yang digunakan; dan transisi antar scene.
- Untuk penguatan dan penjelasan materi, di sertakan pula grafis/ gambar/ foto/ animasi / video/ lainnya

AUDIO

Berisikan elemen suara yang dibutuhkan untuk mendukung visualisasi, seperti narasi, musik, *sound effect*, dialog, *background*, dll.

3. PRODUKSI



ANALISIS NASKAH

PRODUKSI

-Mengidentifikasi kebutuhan properti, busana, dan lokasi

-Menentukan peralatan teknis pengambilan gambar (kamera, lampu, dan audio)



PERALATAN PRODUKSI

KAMERA



TRIPOD



ALAT BANTU PENCAHAYAAN (LAMPU)



ALAT BANTU PEREKAM SUARA



TIPS AND TRICK MEREKAM VIDEO DENGAN HANDPHONE



01

Siapkan *handphone* dengan spesifikasi RAM minimal 2- 3 GB, Penyimpanan internal 15 GB

03

Siapkan tongsis atau tripod. Alat ini sangat diperlukan agar video yang kita ambil tidak goyang.

02

Perhatikan posisi *handphone* saat merekam



TIPS AND TRICK MEREKAM VIDEO DENGAN HANDPHONE



05

Perhatikan cahaya dan suara sekitar saat akan merekam

04

Jangan gunakan *digital zoom*, lebih baik dekatkan atau jauhkan handphone ke objek yang akan direkam

06

Beri waktu lebih di awal dan akhir rekaman

Merekam suara di smartphome



- **Cari lokasi dengan tingkat gangguan kebisiangan yang rendah.**
- **Perhatikan lubang speaker smartphome anda, jangan sampai tertutup.**
- **Gunakan alat bantu seperti, Clip on, microphone, atau headset untuk mendapatkan kualitas suara yang bagus.**
- **Jika merekam tanpa alat bantu, atur posisi kamera dengan sumber suara jangan terlalu jauh.**



TATA KAMERA

Frame size (Ukuran Gambar)

Ukuran shot untuk memperlihatkan situasi objek bersangkutan.

Ukuran *framing* lebih merujuk pada seberapa besar ukuran objek yang mengisi komposisi ruang *frame* kamera.

SHOT SIZE



EXTREME LONG SHOT XLS



VERY LONG SHOT VLS



LONG SHOT LS



MEDIUM LONG SHOT MLS



MID SHOT MS



MEDIUM CLOSEUP MCU



CLOSEUP CU



BIG CLOSEUP BCU



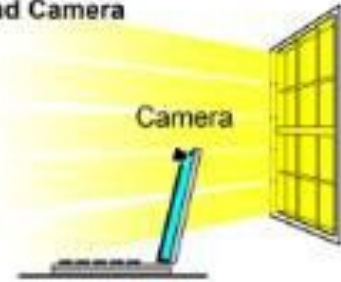
EXTREME CLOSEUP ECU

PENTING UNTUK MEMPERHATIKAN ARAH SUMBER CAHAYA!

Best Light Source



Behind Camera



Light on Side



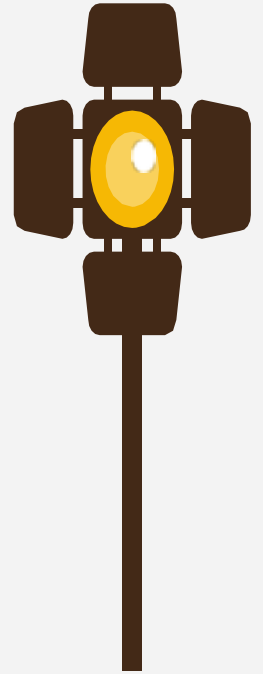
Side Lit Result



Light Behind



Back Lit Result



TERIMA KASIH

